

Irodalom

TÉMA: Haza és szabadság az irodalomban

TK.115-117.oldal olvasni

Füzetbe:

Gárdonyi Géza (1863-1922)

A 19-20.századforduló magyar prózairodalom kiemelkedő alakja.

Írói nevét születési anyakönyvezési helyszíne, Gárdony után választotta, eredeti neve: Ziegler Géza.

Prózaírói életműve három korszakra osztható:

- 1890-es évek - Népies hangvételű novellák, elbeszélések: **Az én falum.**
- 1900-as évek eleje - Történelmi regények: **A láthatatlan ember, Egri csillagok;** és lélektani regények: **Ida regénye.**
- 1910-es évektől – Szórakoztató népszínművek: **A bor.**

A láthatatlan ember

A történelmi regény címe a főszereplőre, Zétára utal, aki Gárdonyi képmása. Az elő- és utószóban leírja, hogy ez az ember egy olyan képmás, akit nem ismertek el igazán magánya és különösége miatt.

„Az embernek csak az arca ismerhető, de az arca nem ő.

Ő az arca mögött van. Láthatatlan.”

A regény a népvándorlás viharos időszakába repít vissza. Főszereplője Zéta, Prizkosz rétor egykori tanítványa és rabszolgája, egy görög fiú. Zéta Prizkosz rétorral indul Attila hun királyhoz. Cél a Római Birodalom és a Hun Birodalom helyzetéről való tárgyalás. Zéta közben beleszeret a hun főúr lányába, Emőkébe. Még a rabszolgaságot is vállalja, hogy a nő közelében legyen. A csatát elvesztik, Attila király meghal Emőkével. Végül Zéta egy rabszolgányba, Dsidsiába szeret bele.

!Szorgalmi feladat egyesért: TK.118/1 – Kérdésekre válaszolni!

Kifényképezve vagy begépelve elküldeni az i.biroova91@gmail.com címre április 6-ig!