

Irodalom

Olvassátok el a Toldi **Hetedik énekét** a tankönyvben (59.o.-tól)!

Az alábbi linken meg is hallgathatjátok:

<https://www.youtube.com/watch?v=25WhftsDTP8>

Füzetbe:

Hetedik ének

- négy napos út után Miklós a Rákos mezejére érkezik, egy temető mellé
- látja, hogy a temetőben keservesen sír egy asszony, aki az édesanyjára emlékeztette őt
- megkérdezi tőle gyászának okát, az asszony pedig elmondja, hogy két vitéz fiát siratja, akiket egy cseh vitéz ölt meg
- a Duna szigetén ugyanis egy cseh vitéz állandóan becsméri a magyarok vitézségét, ezért sok magyar megverekszik vele, ám eddig mindenkit megölt
- Miklós találkozása az özvegygel jelenti a cselekményben a **fordulópontot** (= megváltoztatja, más útra tereli a hős életét)



A Toldi verselése

- a Toldi **verselése magyaros ütemhangsúlyos**
- ritmusát a hangsúlyok és a sorokon belüli szótagok számának egyenletes változása adja
- sorai **felező tizenkettesekben** íródtak - a sorok **12 szótagból** állnak, ezek további **6 szótagos egységekre** bonthatók

Ekkor a bús | asszony | nekibáto - | rodva,

4 + 2 4 + 2

Hogy' esett, | mint esett, | mind elpana- | szolta:

3 + 3 4 + 2

6 // 6 - FELEZŐ TIZENKETTES

6 // 6 - FELEZŐ TIZENKETTES



Oldjátok meg az alábbi feladatokat írásban!

1. Miért jelent fordulópontot Toldi sorsában az özvegyasszonnyal való találkozás?

.....
.....

2. Jellemezd a cseh vitézt az özvegyasszony beszámolója alapján!

.....
.....

3. Hol várja a cseh vitéz a kihívóit?

.....

A lefotózott jegyzeteiteket és a válaszokat január 15-ig várom e-mailben (sztimea24@gmail.com) vagy messengeren!



Mindenkinek jó olvasást és tanulást kívánok!