

Irodalom

Olvassátok el a Toldi **Tizedik énekét** a tankönyvben (71.o.-tól)!

Az alábbi linken meg is hallgathatjátok:

<https://www.youtube.com/watch?v=tYtuBMFVhbs>

Füzetbe:

Tizedik ének

- Miklós lódobogásra ébred, s a közeledő lovasban öreg szolgáját, Bencét ismeri fel
- Bence elmondja, hogy édesanyja küldte utána, hogy találja meg, s maradjon vele, segítve és szolgálva őt
- egy cipót is küldött Miklósnak, amelybe egy szelence volt belesütve, a szelencében pedig arany volt
- nagyon megörült ennek Miklós, mert ebből a pénzből tud magának fegyvereket vásárolni
- Bencével felkeresnek egy fogadót, ahol Miklós jókedvében egy kanna bort megiszik, s táncol is

Metonímia

- a **metonímia** a **szóképek** csoportjába tartozó **költői eszköz**
- görög eredetű szó, **névcserét** jelent
- metonímiáról akkor beszélünk, ha valamilyen dologra egy másik dolog nevét használjuk
- a névátvitel a két fogalom közti térbeli, anyagbeli érintkezésen vagy ok-okozati kapcsolaton alapul
- a költői szöveg élénkítésére, különlegessé tételére szolgál



„Igyál vén *cimbalom*: mindjárt rád locsolom. - a költő a zenész nevét a hangszer nevével
Belém inkább uram: amúgy iszonyodom.” cserélte fel - **névcseré** történt



Oldjátok meg az alábbi feladatokat írásban!

1. Miről álmodik Toldi a temetőben töltött éjszakán?

.....
.....

2. Mit talál Toldi az édesanyja által küldött cipóban?

.....

3. Hogyan ünnepel Toldi és Bence örömeiben?

.....
.....

A lefotózott jegyzeteiteket (AMIT A FÜZETBE ÍRTOK) és a válaszokat február 12-ig várom e-mailben (sztimea24@gmail.com) vagy messengeren!

Mindenkinek jó olvasást és tanulást kívánok! ☺