

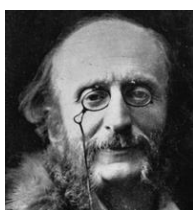
Lecke a következő 2 hétre:

Írd a tananyagot a füzetedbe, és hallgasd meg a zenét a youtube-on! Jó zenehallhatást!

Az operett

Az **operett** egy színpadi, zenei műfaj. Jelentése: „kis opera” vagy „operácska”.

Könnyed dallamvilággal átszőtt (szerelmi) történet, sok humorral fűszerezve. Témája vígjátéki, vidám, komikus, gúnyos elemeket egyaránt tartalmazhat. A cselekmény monológokban és párbeszédekben bontakozik ki és minden akadályt legyőzve happy enddel végződik.. Ezekhez kapcsolódnak a zenei dalok és a táncjelenetek.



Jacques Offenbach a romantika korában élt francia zeneszerző, csellista, az operett egyik úttörője. Művei: *Orfeusz az alvilágban*, *Szép Heléna*, *Egy muzsikus útinaplója*



Lehár Ferenc magyar zeneszerző, operettkomponista, karmester. Előadói pályafutását színházi hegedűsként kezdte, emellett egy katonazenekarban is játszott. 1902-ben bemutatták első operettjét, a *Bécsi asszonyokat*, amely világsiker lett. Az igazi elismerést azonban *A víg özvegy* (1905), a *Luxemburg grófja* és a *Cigányszerelem* (1910) hozta meg számára.



Kálmán Imre operettjeiről híres magyar zeneszerző, karmester. Csodagyerekként ünnepelték, de a zongorista karrierről betegség miatt le kellett mondania. Ekkor fordult a zeneszerzés felé. Első operettje a *Tatárjárás*. Legsikeresebb műve, a *Csárdáskirálynő*. További nagyszerű művei: *A cigányprímás*, *A bajadér*, a *Marica grófnő* és a *Cirkuszhercegnő*.

Zenehallgatás: Csárdáskirálynő – Hajmási Péter Hajmási Pál, Te rongyos élet

<https://www.youtube.com/watch?v=BR6NmOBXCwI>