

Írjátok a tananyagot a füzetetekbe, és hallgassátok meg az anyag végén feltüntetett zenét!

Az impresszionizmus

A 19. század utolsó harmadának legnagyobb hatású művészeti mozgalma. Leginkább a festészet, a zene és az irodalom, kis mértékben a szobrászat stílusa. Az impresszionista zene tárgyát zenén kívüli forrásokból meríti. Természeti képeket, jelenségeket foglal zenébe: felhők gomolygását, a víz és a szél játékát, mediterrán tájak ragyogását.

Claude Debussy (1862-1918)

Francia impresszionista zeneszerző. Zenéjében különös jelentőséget kap a pillanat futó benyomása, egy napszak, egy illat. Írt zongoradarabokat, színpadi műveket, kamarazenét, kórusműveket.

Művei: A tenger, A tavasz, Egy faun délutánja, Nocturne...



Richard Strauss (1864-1949)



A 19. századvég és a 20. század első felének német, romantikus zeneszerzője. Főleg szimfonikus programzenéiről (*Don Juan*, *Halál és megdicsőülés*, *Hősi élet*, *Symphonia Domestica*, és az *Alpesi szimfónia*); operáiról (*A rózsalovag*, *Elektra*, *Az árnyék nélküli asszony* és *Salome*) és dalairól ismert. Strauss híres karmester volt.

Zenehallgatás: Debussy – A tenger

<https://www.youtube.com/watch?v=O0rxJyAxmC4>