

***Írd a tananyagot a füzetedbe, hallgasd meg a zenei részleteket! Kellemes zenehallgatást!***

## A musical

Zenés színpadi műfaj az ókor óta létezik, őse a daljáték és az operett. A XIX. és XX. század fordulóján vált önállóvá. A Broadway és a musical fogalma mára összekapcsolódott. A musical színpadi műfaj. Egyesíti magában a zene, a tánc és a színházi dramatikus elemeket. Kifejezetten szabad műfaj, az alkotók által formálható, nincsenek megdönthetetlen formai vagy műfaji szabályai. A musical szónak nincs magyar nyelvű megfelelője.



**Andrew Lloyd Webber** *Evitája* zseniálisan ötvözte a modern zenét a klasszikussal és a latinnal. Szintén korszakalkotónak mondható a *Jézus Krisztus szupersztár*, amit először be akart tiltani a Vatikán, mert istenkáromlásnak érezték Jézus életének utolsó szakaszát rockmusicalben bemutatni. További híres musicelei: *A Macskák*, *Az Operaház Fantomja*

A **Rómeó és Júlia** egy musical William Shakespeare Rómeó és Júlia című tragédiája nyomán. Zeneszerzője és szövegírója Gérard Presgurvic.

### **Zenehallgatás:** részletek

Rómeó és Júlia <https://www.youtube.com/watch?v=cVWzQoYeg-A>

A Macskák [https://www.youtube.com/watch?v=8gd\\_ohoPzYc](https://www.youtube.com/watch?v=8gd_ohoPzYc)

Az Operaház Fantomja <https://www.youtube.com/watch?v=pgz6PnHkmpY>

Jézus Krisztus szupersztár <https://www.youtube.com/watch?v=MLhg-5YxOao>

Evita [https://www.youtube.com/watch?v=KD\\_1Z8iUDho](https://www.youtube.com/watch?v=KD_1Z8iUDho)