

Otthontanulás 4.hét

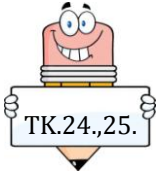
Nyelvtan

Jó munkát!
Légy kitartó!

Írd a tananyagokat a füzetbe, majd tanuld meg!
E heti munkáidat november 20. 18.00-ig fogadom el!



Az idézés



Az idézés mások megnyilvánulásának (gondolatának, közlésének) mondatait foglalja magába.

Az idézés idézetből és idéző mondatból áll.

Az idézetet mindig idézőjelbe tesszük.

Idézés fajtái:

- Szó szerinti idézés (egyenes idézés):

1. Péter kijelentette: „ Fogadom, hogy jó leszek.”

idéző mondat

idézet

2. „Fogadom, hogy jó leszek” – jelentette ki Péter.

idézet

idéző mondat

! Az idézetben csak a kérdőjelet és a felkiáltó jelet írjuk ki !

3. „Fogadom – jelentette ki Péter - , hogy jó leszek.”

idézet

idéző mondat

idézet

- Tartalom szerinti idézés (függő idézés, parafrázis):

Nem szó szerint idézzük a gondolatokat, írásban nem tesszük zárójelbe sem.

pl. Péter azt jelentette ki, hogy jó lesz.



**Figyelj oda az egyes idézőjelek, kötőjelek, mondatvégi írásjelek
használatához a különböző mondatfajtákban!**

Irodalom



Péntek: Folytasd a tananyagot Ady Endréhez kapcsolódóan!

Ady párizsi élete:

- 1904-1911 között 7 alkalommal járt Párizsban szerelme, Diósy Ödönné Brüll Adél, párizsi kereskedő lányának köszönhetően
- Párizs nagy hatással volt Adyra – megismerkedett a nagy francia szimbolista költőkkel (Baudelaire – ejtsd:bódlér, Verlaine – ejtsd: verlén)

Ady kicsapongó élete:

- láncdohányos, alkoholista, rengeteg nővel volt viszonya
- szállodákban élt
- fiatalon szifiliszt kapott (nemi úton terjedő betegség)
- szanatóriumban kezelték
- Fiumei Úti Sírkertben nyugszik (Kerepesi temető Pesten)

Ady és Nagyvárad:

- 1889 végén szegődik Nagyváradra, itt ismerkedett meg Brüll Adéllal.
- Évekig újságíró a Szabadság lapnál és a **Nagyvárad** **Naplónál**.
- Itt vált elismert költővé, publicistává.
- 1908: Holnap Irodalmi Társaság tagja – fiatal írók, költők csoportja, **Holnap** irodalmi antológiát szerkesztették. Céljuk a Budapestre központosuló kultúrális élet mellé egy másik haladó, modern, vidéki centrum létrehozása.

Ady írói munkássága

Nyugat 1.nemzedékének tagja. Merész, szókimondó költő, aki egész szimbólumvilágot teremtett. Szimbolizmus és impresszionizmus képviselője.

Kötetei:

- Új versek* (1906)
- Vér és arany* (1907)
- Az Illés szekerén* (1908)
- Szeretném, ha szeretnének* (1909)
- A Minden-Titkok versei* (1910)
- A menekülő Élet* (1912)
- A magunk szerelme* (1913)
- Ki látott engem?* (1914)
- A halottak élén* (1918)
- Az utolsó hajók* (1923 – posztumusz kötet – halála után jelent meg)

