

Otthontanulás 4.hét

Nyelvtan

Írd a tananyagot a füzetbe és tanuld meg!

Jó munkát!
Bízz magadban!



Csallóközi tájszavak:

csikmák-metélt tészta
stafírung-keszkenő
pocik-egér
ómárium-vitrin
csonó-malac
lédri-mosatlan edény
cuci-kéményseprő
szlony-kanapé
sporhelt-tűzhely
barátfüle-lekváros derelye

Szorgalmi feladat egyesért: Keress további 20 csallóközi tájszót jelentésével együtt!



Társadalmi nyelvváltozatok

1.Gyermeknyelv: Az egyén elsőként elsajátított szavai, pl. *anya, apa, cica*.

2.Szleng: Kis létszámú, sok időt együtt töltő, azonos érdeklődési körű vagy foglalkozású csoportok nyelve. Szókincse gyakran idegen nyelvekből átvett szavakkal gyarapodik, pl. *szégyen-ciki*.

3.Szaknyelv: Egy adott szakma vagy tudomány fogalmainak, eszközeinek megnevezései. Az adott szakmát vagy tudományt ismerők használják, pl. *építészet-támfal, kovácmesterség-horgasvas, halászat-kapásjelző*.

4.Ifjúsági nyelv: Fiatalok, elsősorban középiskolások többé-kevésbé egységes szlengje, pl. *biológia-biosz, bikusz, bigyológia*.

Olvasd el a tankönyv 27. oldalán alul található feladatot a diákszleng kapcsán, majd készítsd el saját szlengszótáradat minimum 10 szlengszóval!

Nyelvtan munkádról szóló visszajelzést kedd este (nov.17.) 18.00-ig fogadom el!

Fogalmazás



Írd a füzetbe a tananyagot és tanuld meg!

Irodalmi önéletrajz

Az irodalmi önéletrajz vagy önéletírás az életrajz egyik alapvető típusa, amelyet szerzője a saját életéről irodalmi mű formájában ír meg. Lehet önálló mű, vagy más mű, akár önéletrajzi regény is.
pl. *József Attila: Curriculum vitae*



Az alábbi linkre kattintva olvasd el József Attila irodalmi önéletrajzát!

<http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/jozsefa/curric.htm>

A füzetbe pár mondatban foglald össze, miről szól az e fajta önéletrajz, miben tér el a hivatalos önéletrajztól!



Irodalom



Folytasd a füzetbe a tananyagot Tamási Áronról, majd tanuld meg!

Legismertebb műve az **Ábel-trilógia**, mely három önálló mű egysége, melyek egymással összefüggnek..

1.rész: Ábel a rengetegben (1932)

2.rész: Ábel az országban (1933)

3.rész: Ábel Amerikában (1934)

1.rész: A művet amerikai kinntartózkodása ihlette. Főszereplője Szakállas Ábel, 15 éves fiú, akit apja az 1920-as esztendőben a Hargitára küld erdőpásztornak. Napjait a létért való küzdelem, a megmaradásért vívott harc mozgat, de a kalandvágy is munkál benne. Ősztől tavaszig töltött idő alatt szinte felnőtté válik. Több kalandja lesz: csendőrrel, tolvajjal, bankossal, egyre jobban tudatosul benne a társadalmi igazságtalanság.

2.rész: A pásztorkodást feladva elhatározza, hogy új életet kezd, a városba megy kutyájával, Bolhával. Garmada úrhoz szegődik, akivel sokat utazik, börtönbe is kerülnek. Közben édesanyját elveszíti, édesapja újránősül. A lakodalmon Madarász úrtól kap egy hajójegyet Amerikába.

3.rész: Ábelt Kelemen pap tanítja angol és német nyelvre, majd nekivág az útnak. Több évet tölt Amerikában, sok helyen dolgozik, nem találja a helyét. Ami leginkább foglalkoztatja: **„Mi célra vagyunk a világon?”** Egy néger adja meg a választ neki: **„Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.”** Ábel a mű végén hazamegy szülőföldjére, a Hargitára, és ismét erdőpásztor lesz.



A fogalmazás és irodalom munkádat november 20. 18.00-ig fogadom el!