

## Irodalom

Olvassátok el a Toldi *Negyedik ének*ét a tankönyvben (44.o.-tól)!

Az alábbi linken meg is hallgathatjátok:

<https://www.youtube.com/watch?v=qhuXJw7Ygdo>

Füzetbe:

## Negyedik ének

- Miklós három napig bujdosik, nehezen talál élelmet magának
- három nap múlva talál rá hű cselédje, Bence, ennivalót és bort hoz neki
- megpróbálja rávenni Miklóst, hogy térjen haza, mikor bátyja visszamegy Budára, Miklós azonban hajthatatlan
- egyedül anyja iránti szeretete tartaná vissza, ám csak egy üzenetet küld neki: hallani fog még róla, és büszke lesz rá



## Az allegória

Az édes álom pillangó képében jelenik meg. Két szakaszon végig húzódik ez a metafora. Az álom elvont fogalma így válik érzékletessé.

**A teljes műben vagy egy hosszabb részletben végigvonuló megszemélyesítést vagy metaforát allegóriának nevezünk. Az allegória egy elvont fogalmat képszerűen jelenít meg.**



## Oldjátok meg az alábbi feladatokat írásban!

1. Hol hajtotta le fejét Miklós, amikor eljött az éjjel? Mi volt a párnája, az ágya és a háza?

2. Egészítsd ki egy állat vagy egy növény nevével a Miklós lelkiállapotát érzékeltető hasonlatokat!

a. *Mint a ....., kit vadász sétre nyillal,*

*Fut sötét erdőbe sajgó fájdalommal,*

*Fut hideg forrásnak enyhítő vizére,*

*És ..... tépni a sebére*

b. *S mint a bezárt ....., mely fölött az ó lég,*

*Szíve a mellében akkép hánykolódék.*

c. *És mint a ....., ha juhász kergette,*

*Magát egy kiszáradt nagy nádasba vette*

A lefotózott jegyzeteiteket és a válaszokat december 4-ig várom e-mailben ([sztimea24@gmail.com](mailto:sztimea24@gmail.com)) vagy messengeren!



Mindenkinek jó olvasást és tanulást kívánok!